



REEMK80

Reemk80

© 2016 FONKFATHERZ REC. © 2016 FONKFATHERZ REC.

[HTTP://WWW.FONKFATHERZ.NET](http://www.fonkfatherz.net)



TOUTS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIETAIRE DE L'OEUVRE ENREGISTREE RESERVES. SAUF AUTORISATION, LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRET, L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXECUTION PUBLIQUE ET RADIO SONT INTERDITS. FABRIQUE EN FRANCE PAR VOCATION RECORDS.

01. INTROLUDE

Ce n'est pas un simple son de plus,
Sur la tape oxydée le blaze de mon opus,
Un maximum de bruit avec un minimum de moyens,
Circulant clandestinement projet pirate qui passe de mains en mains,
Resens les battements de ton cœur je le rythme à ma manière,
A quoi bon sert d'écrire à tort et à travers,
Quand un seul de mes sons envoie une dizaine des tiens au cimetière.

02. ODYSSÉE

Couplet 1 - ReemK80
J'ai le monde en héritage,
La méditerranée la France le quartier dans mes bagages,
Origines plurielles, individus singulier,
L'un et le multiple déchiré je ne sais par où commencer,
N'ayant trouvé ma place sur terre,
Je l'ai recherché sur une instrumentale un exutoire à mes pensées solitaires,
La vie est courte et les œuvres à atteindre sont nombreuses,
Paname terre natale on ne connaît pas les nuits silencieuses,
On a fait de la rue notre royaume,
Le vent pousse mon son de hall en taule,
Je mets de la couleur dans tes nuits monotones,
Je ressasse un temps passé qui ne reviendra peut être pas,
Paradis perdu andalou en quête d'oubli de soi,
Car ici toujours les mêmes qu'on diabolise,
Le thème du foulard, ou celui du banlieusard,
Mais combien de famille tributaire, de la folie d'un actionnaire.

Refrain

La terre de Dieu est vaste je ne suis qu'un grain de sable dans l'immensité,
Pourquoi constamment nous faire douter de notre identité,
Je ne peux tomber plus bas que mes échecs,
Et pendant que la ville sommeille on a le monde comme horizon de conquête.

Couplet 2 - Bath

Couplet 3 - ReemK80
Rocé m'a dit «retrouve toi seul» et vu que la nuit porte conseil,
J'ai pris la route vu la mer, et fini par me taire,
Constant besoin d'évasion, de m'affranchir de toute soumission,
Avec autrui incompréhension et fausse relation,

J'étouffe dans ce monde j'ai du mal à trouver ma place,
Je me libère de ma carapace dépasse les identités de surface,
Y'a la peur de prendre du recul, se poser les vrais questions,
Agir et penser sans référence aucune,
Français de naissance et apatride dans mon cœur,
Que serais-je après cet exode en vue et envie d'une vie meilleure,
Car combien vaniteuse et illusoire celle que je mène,
Les devantures des magasins, les soirées mondaines,
Je tiens mon rêve dans mes mains,
Tel le souhait de liberté d'un palestinien,
Je vais et je viens telle la mer et son écume,
Évoluant en eau trouble, avec mes piranhas du bitume.

03. OLD SCHOOL BROTHER

Couplet 1 - ReemK80
Rien ne change toujours loin des médias et du tapage,
Pousse les décibels je viens remettre le hip-hop à la page,
Je kick un flow fonk, je porte en moi l'amertume,
Absorbé par mes pensées le pilon se consume,
T'as reconnu le style rien a changé,
La peur du lendemain se ressent toujours dans mes rimes,
Le monde est ainsi fait, se battre ou disparaître,
S'armer de patience pour mieux réapparaître,
Un coup de clavier je t'en prie et je ferai le nécessaire,
Pour les nouveaux les anciens ainsi que les prédécesseurs,
Je ramène les sœurs dans la danse à l'époque de la rime urbaine,
Même à l'heure ou l'échéec se transforme en haine,
Je traverse le ciel ReemK MC parallèle,
Un son maison à tel point profond que tu te verras pousser des ailes,
J'ai besoin d'une pause toujours dans le vif,
Ton expressif assez pensif à l'image de ma prose,
J'arrive de bien loin là où le soleil se lève,
Naviguant dans la capitale sans trêve en quête de mes rêves,
Si tu te reconnais dans mes rimes respect,
On fait c'qu'on peut même si c'est peu démonte le mic pour tous les mecs suspects,
Etouffé par les murs je vois jamais l'horizon,
Réussir et rester vrai je me suis fait une raison,
L'argent j'en veux j'en ai besoin c'est l'indépendance,
Autrement dit le meilleur moyen d'imposer de ce que je pense,
Je rap c'est un fait faut s'y faire c'est comme ça,
Toi tu veux test qui quoi cousin écarte toi,
Inutile de durcir le ton ou bomber le torse,
La famille fais un peu de place on arrive en force.

Couplet 2 - Enois

Couplet 3 - ReemK80

Je me remets d'un sommeil profond,
J'ai beau chercher difficile de trouver un son qui m'ouvre un nouvel horizon,
Faisant des allers-retours entre passé et présent,
Perdu dans mes songes je vais de l'avant,
Moi un touriste du rap, non, j'en suis son voyageur,
On se prépare souvent au pire pour apprécier le meilleure,
Jamais dans les terres mais plutôt dans les hauteurs,
La vie un périple ou un long voyage dont on est l'auteur,
Seul avec moi-même je vis entre l'inconscience et l'éveil,
Jeune on me promet monts et merveilles,
Demain nous tous feront partie du passé,
Qu'est ce qu'on emporte avec soi pas grand-chose et toi même tu le sais,
Rien à foutre des apparences je m'attache à l'essentiel,
Sans me poser de question existentielle,
Tout est possible et plus rien a d'importance,
Kiff ce son au delà de nos différences,
De la on imagine tout, le rêve est sans limite,
Dis-moi ce que tu sais mets moi sur un coup,
On disparaît puis réapparaît aux grands événements,
La nuit nous appartient les mots pleuvent par désœuvrement,
Je fais vibrer console voyelle, doutant de moi,
Et ne comptant plus sur les autres pour me faire une place au soleil,
Mon son transporte de Montreuil porte sans baisser le froc,
Faut qu'on s'exporte je marque mon époque,
Confond pas avec du rap jazzy,
Je lâche le flow qui pousse les mc's à l'euthanasie,
Ouvre tes tympans même si c'est pas ce que tu veux entendre,
Dégouté mais pas désespéré peut-tu me comprendre,
Le monde d'aujourd'hui c'est orgueil et indifférence,
On n'est pas sur la même longueur d'onde y'a interférence,
Maintenant je me retire Wadz à la production,
Apprécie ce son une nouvelle bombe dans ta collection.

04. QUE M'A DIT MA SOLITUDE

Couplet 1

On est là aujourd'hui mais demain combien,
Après-demain combien, qui peut lire son avenir dans la fumée d'un joint,
Nombreux parti pour un aller sans retour,
Ainsi soit-il j'ai la conscience troublée en profondeur,
Trentenaire dans la ville lumière quelque années plus tard,

On se retrouve même bâtiment sur le boulevard,
Notre histoire, a commencé semelle sur le bitume,
En combat perpétuel nos espoirs s'évaporent noyés dans la fume,
Errant dans la capitale les refuis à mes côtés,
La haine est toujours là et y'a que la monnaie pour l'apaiser,
Seule le rêve ne craint jamais la mort j'ai vu l'impensable,
Puis-je me lamenter sur mon sort ?
On vis le présent qu'importe les attentes du future,
Près des miens ma voix demeure la leur par mon écriture,
Je me cherche je me perds dans la foule solitaire je suis ché-per,
Je fais ma traversée en solitaire.

Refrain

Que m'a dit ma solitude, y'a de la place pour tout le monde,
Fais nous raisonner un vrai son façon banlieue sud,
Moi j'aime pour toi ce que j'aime pour moi,
Sait tu ce que m'a dit le refré ici-bas n'est pas une fin en soi.

Couplet 3

Une spéciale pour mon pote Rol-K fraternel interlocuteur,
Wadz la famille sans lui je ne serais pas dans ton écouteur,
One love pour l'instrumental faut que je sois à la hauteur,
Près des miens ma voix demeure la leur,
Alors des sous-terrains plet on attendra les sommets,
Continuant à naviguer contre vents et marées,
Nuits d'été peace dans le XX posé sur un banc,
Un son raisonnant nous emportant vers un autre temps,
Laisse-moi kiffer ma life comme si je voyais tout pour la 1ère fois,
Bitume sous mes semelles je porte le voyage dans ma voix,
Chaque texte comme si c'était le premier,
Un sourire un selem qui sait peut être le dernier,
Et ce que j'accompli dans ma solitude,
Comme un rêve impossible demain faire bouger la multitude,
Tout ce que j'accompli dans ma solitude,
Comme un rêve impossible demain faire bouger la multitude,
Je fais ma traversée en solitaire.

Refrain

05. CE MONDE EST NOTRE

Couplet 1

Tellement de choses qui touchent mon estime, et d'autres mon cœur,
Ma douleur j'en fais des rimes, sais-tu les sentiments qui m'animent,

Un coup de blues les apparences sont trompeuses,
Mon parcours truffés d'embuches j'ai vu la peur dans leurs yeux,
J'ai vu aussi ces cases dans lesquelles on nous met,
Pour nous confiner dans le rôle qu'on nous a attribuer,
Individu à part entière mis entièrement à part,
Dans l'anonymat incompris depuis le départ,
Paris lieu de souffrance de créativité et de méfiance,
Mais est-ce nécessaire que je rime en violence,
Ma seule audience pour le moment celle d'un tribunal,
Tournant en rond comme la monde sur Paname,
L'intelligence du cœur ou de la raison,
Je veux du soleil et du fric pourtant réel et sincère dans mon son,
Car ma voix est aussi celle des autres,
L'amertume est là l'espoir est là ce monde est notre.

Refrain

Même si le vent nous est hostile et que les bourreaux font les victimes,
Une lumière dans l'obscurité m'illumine,
Tellement de chose qui touche mon estime et d'autre mon cœur,
Ma douleur j'en fais des rimes, sais-tu les sentiments qui m'animent ?

Couplet 2

Je ne demande ni pitié ni compassion,
Qu'on passe moins de temps à chercher des responsables et plus des solutions,
Si y'a bien une chose à laver au karcher,
C'est les mains sales de nos dirigeants jouant de nos peurs,
Brisons les tabous si parfois on nique tout,
Tant de mal à communiquer un mot de trop et on nous pousse à bout,
J'ai vu le mépris et peu d'interlocuteur,
Les gens ne voient que ce qu'ils veulent mais je remercie mes détracteurs,
Et ces barreaux dans nos têtes que nous créons,
Impossible de les rayer d'un simple coup de crayon,
A l'égard de ceux dont on ne connaît rien ou si peu pourtant,
Jamais considérer pour ce qu'on est réellement

Refrain

Couplet 3

C'est chacun pour soi pour les gains mais dieu pour tous quand ils perdent,
Mais personne pour tendre la main quand tu te retrouves dans la merde,
Qui m'a parler de justice j'en ai vu que ses sanctions,
Transforme les coupables en victimes abus et corruption,
Bouche pleine ne parle pas et ventre affamé n'a plus de raison,
Pour une parole de trop tu passes de la rue à la prison,

C'est la valse des milliards, la course à l'avoir au pouvoir,
Parachute en or à l'heure où dehors la vie côtoie la mort,
Moi je fais ma révolution dans le son, certains écrivent l'histoire de leur sang,
Rien n'est plus stable que le changement,
Et même si tout le monde s'en fout jusqu'au bout de mes convictions,
Choisir ou bien subir tant de mensonge et d'illusion,
Élément perturbateur dans une foule solitaire,
Comme si j'étais une pierre dans les mains de l'auditeur,
On alimente un système qui nous précipite à notre perte,
Qui veux-tu que ça dérange quand la parole devient inerte ?

Refrain x2

06. CHOIX AUTHENTIQUE

Couplet 1 - Drag.one

Karim, je regarde la ville défiler en caisse,
Je pense trop mais dans la vie on subit différents tests,
Ya rien de marrant rien de fonky en fait,
Quand un tel réussit t'es loin de voir son quartier en fête,
Je suis loin des pintes des pub all-in,
Sers moi un thé mets moi du pain et de l'huile d'olive,
Vivre humblement simplement tu sais c'est gérable,
Plus le temps passe plus je me sens bien que sur le sajada,
Les insouciantes me disent que la vie c'est génial,
Un peu d'excès ils l'affirment que le vice les régale,
Paname son brassage et ses brassards,
Loin des brasseries je veux partir à la madrasa.

Couplet 1 - ReemK80

Je prends le large une distance me sépare de ce monde,
A qui me confier si ce n'est mon cahier de rime j'abonde,
(Tu sais ce qu'ils ont dit) fait comme tout le monde met toi dans la norme,
Mais quand je m'introduis faut que tu réveilles ceux qui s'endorment,
J'ai passé le temps des illusions frère,
L'impression du vide qui me pousse à gratter ces quelques mots,
Loin des projecteurs et si le vent tournait en notre faveur,
Tu me poses un featuring fais le avec cœur,
Avoir ou être quelles sont les valeurs à transmettre,
Quant à la longue l'individu s'efface pour le paraitre,
Je m'échappe à la mécanique du système car je refuse,
L'inertie et la désespérance ainsi mes rimes fusent,
Je baisse pas les bras encore moins le pantalon,
J'en dit long sur ce système qui nous façonne vas-y pousse le son,

Refrain x2

J'ai fait un choix authentique mais peu rentable,
Dans les rouages de ce système je viens y mettre mon grain de sable.

Couplet 2 - Drag.one

Je peux pas te parler d'armes, ni d'actu de prime time,
Anti medias dans l'immédiat en rime j'en rage,
J'en ris en rap sorry mais dans la vie c'est pas ça,
J'incendie les maisons de disques du hit-parade,
A m'entendre tu vois que je suis pas le pote au racain,
Je suis de France mais j'ai la tête d'un portoricain,
J'ai toujours la phase choque pour ton refrain,
Et au final les wack mc's porteront plainte,
Les années filent bientôt on va finir old school,
J'arrêterai tout le jour où tu me verras changer des grosses couches,
J'ai fait une pause pour reprendre un court souffle,
Les sessions s'enchaînement du coup pour tools souffre,
Je garde les pieds sur terre je rappe donc j'assure une perf,
Le beat tourne en boucle comme ma ville et son périp,
J'ai posé sur des tapes j'ai subi aucune trêve,
On éclaire l'under on vient de la tour Eiffel city.

Couplet 2 - ReemK80

Payé à l'heure à cette heure-ci je serais millionnaire,
Mets du cœur dans mon outrage taf la rime même sur mon scooter,
Plus une histoire d'amour que de marketing,
A chacun son feeling moi je suis pas dirty ou bling bling,
Je gratte le mic trop poétique sur la rythmique,
Consent que les meilleures intentions ne font pas les meilleurs sons mais bon,
Je plane au-dessus de mon temps Jeru dans les tympans,
Non que je méprise l'argent mais eux oui et depuis tout le temps,
Je porte la rime dans mon cœur repousse les frontières,
De Paname jusqu'au south Bronx fait raisonner la caisse claire,
J'ai touché une basse et j'en porte sa vibration,
Je place dès lors mes paragraphes et libère mes frustrations.

07. MOI ET MA PLUME (INTERLUDE)

Moi et ma plume, ascendants comme la lune,
Respect à tous les architectes, DJ Mehdi East sur la tape,
Submergé par mes émotions,
J'outrepasse mes limites à l'écoute de ce son,
Une mémoire contre l'oubli,
Avec le temps le langage s'adoucit,

Si dieu le veut autant que faire se peut,
Mes mots pour celles et ceux,
Patients dans l'adversité l'odyssée prend forme en toute sincérité,
RDV prit on se retrouvera,
Dès que sera passer la rigueur du froid,
Postiché avec mes frères,
Même hachuré par des grilles et des barreaux,
Le soleil n'est pas moins si beau,
Chaque jour il illumine un monde nouveau,
Que chacun puisse se reconnaître,
A chaque rime que je fais naître,
Pour ma multitude je prends de l'altitude,
Vol sur les nuages comme un son d'Orly sud,
Plus de frontière entre passé et présent,
Je suis dans ma sphère dans cette espace hors du temps,
Doux et brutal comme la cité phocéenne,
Mon histoire peut être la tienne,
Rappelle undercover déçu par un amour qui n'est plus ou un ami qui m'a trahi,
Je m'éloigne un peu pour revenir plus puissant,
Soleil levant je m'en vais rappant,
Avec ce son qui m'inspire dans mes écouteurs,
Un exutoire à mes pensées intérieures,
Tel que je veux je le fais inspiré je le suis sinon plus que jamais,
Hiver glacial, été torride,
Sur le bitume aride je ride avec Farid,
Dans une voiture qu'aucun bruit n'anime,
Je brise le silence tout le monde est unanime,
Pour tous ces endroits qui nous ressemblent,
Pour cette musique qui nous rassemblent,
C'est tout ce qui nous lie par-delà les murs.

08. LE MESSAGE RESTE LE MÊME

Couplet 1

Dis-moi ici-bas qu'est-ce que je possède,
Pas grand-chose mais rien ne me possède,
Ce tempo une basse qui m'obsède comment je procède,
A l'ombre des esprits pervers,
En mémoire de ceux qu'ont payé leur franchise de leur vie,
Car n'est libre mais on finit par être aliéné,
Ayant honte de ce qu'on l'on fait et parfois même de ce que l'on est,
L'état se resserre pression policière pour nous faire taire,
Retenu au sol ciel pour cible barreaux invisibles,
On veut nous maintenir en place,

On nous cloisonne dans notre classe,
Cœur serré dans tes enceintes je vibre,
Dis-moi refré, peut-on encore se prétendre libre ?

Refrain x2

Les années sont passées mais le message reste le même,
Page après page dans mon panorama je t'entraîne.

Couplet 2

Et je crois qu'il est temps qu'on ouvre les yeux,
Avenir incertain on s'en remet à Dieu,
Construire un idéal ne plus subir les règles du jeu,
Et franchement ce modèle qu'on m'impose ne me rend pas heureux,
Pourtant obligé de m'y faire je vocifère faute de mieux,
Dis-moi donc ce qu'on partage ici-bas si ce n'est le même manque,
Passant d'illusion en mirage voir ailleurs nous hante,
Je plante le couteau dans la plaie même si ça déplaît,
Moi je crève l'abcès autour de nous trop de choses insensées,
Des rêves sans lendemain chez nous c'est espoirs déçus,
On se monte les uns dessus car d'après nous c'est la seule issue,
On nous habitue et on se dit que c'est partout pareil,
Ici et là on nous laisse entièrement livré à nous même,
On fait ce qu'on peut du mieux qu'on peut avec les moyens du bord,
Nombreux sont perdus on persévère et fout le del-bor,
Hier encore c'était roller et funk sur K7,
Les temps changent les habitudes restent personne nous achète.

J'ai écrit ce texte dans un train,
Ignorant où je vais mais certain de l'endroit où je viens,
Paris 20 on vit en marge et quelque part on se sent bien,
L'engrenage triste et rassurant qu'on veut quitter mais en vain.

Refrain x2

09. VERSATILE

Couplet 1 - ReemK80

J'ai RDV avec moi-même quelque part sur une instrumentale,
La mélodie passant d'une âme à une autre et laisse le mélomane,
Face à lui-même, face à elle-même,
Bouleversant mes habitudes et m'apprenant ce que je suis,
Une relation peut effacer les mauvaises traces de la vie,
Aussi fragile qu'essentielle se mélanger à l'oubli,
Quant à la longue à affronter les problèmes on les subit,

Sans se révéler tel que nous sommes,
Je t'ai pas choisi pour un soir mais une existence,
Mais je ressens cette nostalgie qui me renvoie à mon enfance,
Ce sentiment étrange qui me rappelle mon appartenance,
Me tient à l'écart du mensonge et du jeu des apparences,
Et j'y songe y'en a combien qui change de visage,
En réalité par peur de ne plus ressembler à l'image,
Que l'entourage se fait d'eux, en fait pris entre deux je,
La liberté soumise à des contraintes la vie à deux,
J'en apprend tous les jours sur mes faiblesses et mes limites,
Conscient de ma liberté et des concessions que cette vie implique,
Mais je t'en prie cherche pas à me changer je reste comme je suis.

Refrain

Je fais le point avec moi-même, tel que je suis-je me révèle.

Couplet 2 - Cil'

Je fais le point avec moi-même, telle que je suis-je me révèle,
Telle que je suis-je me réveille, trop longtemps que je suis en veille,
Temps de vivre dans le réel, tel que je suis-je me regarde,
Autour de moi baises la garde, trop longtemps que je me farde.

Couplet 2 - ReemK80

On existe mais vis-à-vis des autres et tu le sais,
Je t'apprécie pour ce que tu es et non ce que tu as ou tu fais,
Entouré d'êtres marqués par les passions et les vices,
Notre côté versatile devient alors notre meilleur complice,
Je pense bien ai-je raison ou ai-je tort,
Qu'entre ce qu'il ressent et ce qu'il exprime y'a comme un désaccord,
Inconstant et changeant de discours selon les gens,
S'échappe à soi-même et se conforme à un comportement.

Couplet 3 - ReemK80

S'échapper à soi-même être prisonnier d'un système,
Qui refoule toute singularité voilà le problème,
Quand le normal prévaut sur le naturel,
Gommant toute les nuances et ne proposant qu'un seul modèle,
Uniformiser pour mieux régner,
Conséquence d'un monde qui s'évertue à standardiser,
On se fond dans la masse pour trouver sa place même si on efface,
Une partie de soi peu d'audace, pour quel regard ça me dépasse,
Qu'on se plie à la norme,
Par peur du singulier du bizarre du non conforme,
Pour être qui quoi ? Exister nier une partie de soi ?
On aime plus ce que l'on est on aime ce que les autres voudrait qu'on soit,

Conscient du regard des gens quand on s'éloigne du troupeau aveugle,
Qui marche en silence se plie à la règle,
Ces choses qui nous caractérisent nous singularisent,
Je ne peux les nier et qu'importe si certains méprisent.

Refrain

10. PASSÉ PRÉSENT FUTUR

Couplet 1

Si j'étais un instrument je serais un saxo ou une basse,
Un sentiment la nostalgie les souvenirs déchirent ou soulagent,
Ter opus romantique à ma façon,
Un fond de son kefon mais combien comprendront ?
Année 81 je vois le jour à l'époque des 33 tours,
Radio libre Kashif sur le mix ou Melba Moore,
1 pour la kifun 2 pour tous ceux que j'aime,
Même si l'amitié peut si facilement se muer en haine,
Trahi dans la confiance que je plaçais en elle,
J'ai mis les voiles ainsi va la vie blessure sentimentale,
J'adouci le ton sur instrumentale,
Mais j'en ai que faire,
J'ai trouvé mon bonheur ailleurs belle brune regard incendiaire,
J'ai pris une trajectoire claire et j'en suis fier,
Quand l'émotion l'emporte sur la raison,
On accumule les frustrations les manques et les déceptions.

Refrain x2

Les blessures passent et laissent des cicatrices,
N'oubliez pas que je reviendrai signer le mc poète lyriciste.

Couplet 2

On aime ou on n'aime pas, le son est là,
Tout droit sorti du canon sur la prod mon homie Rol-K,
On se regarde un long silence qu'en dit bien plus que des mots,
L'indifférence aura eu raison de moi,
La haine ne peut chasser la haine elle ne fait que l'amplifier,
A reconstruire j'ai préféré recréer,
On accepte la vie comme elle s'offre et même si elle nous blesse,
Sacrifiant une partie de ma jeunesse,
Alors on traîne branche belle demoiselle rebelle,
Ambitueuse et sure d'elle on verra ou cela nous mène,
J'ai laissé mon cœur en dépôt fais en bon usage,
Après avoir connu déception et haine sur les visages,

Sous un déluge d'image, esclave de leur jeu,
Passions humaines, individus envieux,
Les blessures passent et laissent des cicatrices,
N'oubliez pas que je reviendrai signé le mc poète lyriciste.

Refrain x2

11. E-MEDIAS

Couplet 1 - ReemK80

J'ignore rien des conséquences qu'elle peut entraîner sur toi sur moi,
Si réductrice et factice elle impose sa propre loi,
Sa foi le billet vert dominé par des logiques financières,
Souhaitait la plume stérile dès que ta parole est entière,
Son seul but modeler notre pensée et nous anesthésier,
Tout esprit critique aspirant à l'uniformité,
Les medias et l'argent un pouvoir étroitement lié,
Réalité si tu parles vrai d'office t'es grillé,
C'est, la raison pour laquelle on fait du son clandestin,
L'environnement dans lequel l'évolue pèse sur mon destin,
Exclu de la parole c'est le ras le bol voilà ce qui m'affole,
C'est qu'on te l'accorde mais à condition de faire le guignol,
Combien de vérité ici-bas sont passés sous silence,
Ya des images des mots qu'on oublie jamais qu'on nous offense,
Réalité déformée, réalité désormais,
Paradis de pacotille auquel pas mal se sont conformé.

Refrain

Liberté d'expression sous contrôle sur l'écran des apparences,
Au main des finances peut-on encore parler d'indépendance,
Amplifier pour accéder à un plus large public,
Elle paralyse la pensée et impose un modèle unique.

Refrain Add - Bath

Aucune explication c'est sans contexte,
Que leurs prompteurs placent la peur,
La terreur avec des mecs flingués bien fringués,
Et bien à l'heure, tu le sais c'est le 20 heures.

Couplet 2 - Ekekil

Info ou intox pour moi sont synonymes car,
Si nos rimmes blessent la presse s'empresse de crier au crime,
Ou au scandale nous insultant de vandales,
Pensant que chacun de nous ayant le Q.I. de Van Damme,

Mal vu par les gendarmes et autres autorités,
Car les médias ont la main mise sur la réalité,
Des fictions où nous sommes catalogués,
Et quand un refré veut s'en sortir on lui dit t'as qu'à troquer,
Ton âme ou ton derche dans tous les cas c'est la dèche,
C'est une douche glacée quand tu constates qu'on te laisse pas passer,
On bosse en sous-sol à en perdre la boussole,
Pianotant sur nos consoles faisant rimer voyelles et consonnes,
Toujours le même discours visant à être indépendant,
Encore loin du succès vu qu'on est loin des tendances,
Reveniquant chaque jour le statut d'artiste,
Visant la notoriété mais ça sans texte factice.

Refrain

Couplet 3 - Reemk80

Ça c'est pour toutes les radios qui donnent la parole à ceux qui ne l'ont pas,
Qui montrent du doigt les problèmes et font les choses comme il se doit,
Expression musicale dans toute sa pluralité,
En marge des logiques commerciales et de la rentabilité,
Un lieu d'expression combattant toute oppression,
Lieu de contestation face à toute forme d'exclusion,
Conserve son indépendance, pas ancré dans la tendance
Pas de celle dont l'utilité n'égale que son ignorance,
Expression minoritaire continuant la lutte,
Quand bon nombre ne font que promotionner ceux qui baissent leur futte,
Je lance rimes hardcore pour libérer les ondes,
Si j'entends ça à la radio dis-toi que c'est l'heure de la fronde,
Je viens déjouer les structures marketing qui la structure,
Ma culture une écriture face à ce système d'ordure,
Où tout se marchande et même la liberté d'expression,
Le son comme objet de loisir ou de consommation,
La liberté dérange ceux qui prônent l'uniformité,
Voilà pourquoi à tout prix ils souhaitent l'asphyxier.

12. A COEUR OUVERT

Couplet 1

Cale moi un gros son qui réunit quand la vie sépare,
Dans un contexte qui isole me désole je me tiens à l'écart,
Cale un gros son car même nos rêves sont standardisés,
Comment se fait-il que je gâche les miens par ma lucidité,
En fait privilégié dans ce monde mais en bas de l'échelle en France,
Y'a comme un air d'abandon et j'en tire les conséquences,

Plutôt que résoudre les problèmes ils font que les déplacer,
Pas de pitié pour les distraits combien de faux qui se disent vrai,
Car c'est ça le reflet d'une réalité peu tendre,
Qu'on le veuille ou non l'avenir appartient à ceux qui savent se vendre,
J'en fais pas partie, voilà pourquoi je me retrouve dans la partie,
Souvent incompris, branche le micro et c'est reparti,
Je place mes strophes pour tous ceux limitrophes,
Un pour la rime, 2 pour ceux qu'on opprime, je m'exprime,
Pour les miens tous les potes du 20 et ceux qui me comprennent,
Toujours le même refrain car la haine certains l'entretiennent,
C'est la vie dans ce qu'elle a de pire aussi de meilleure,
Passé le message frero pour les gens d'ici ou d'ailleurs.

Refrain x3

Je te parle à cœur ouvert, terre à terre,
Si je pouvais ce monde le refaire clair j'y mettrais plus de lumière.

Couplet 2

Difficile dans le secteur de parler d'amour et de partage,
Qu'est tu deviens devine comme pas mal j'ai raté le virage,
La vie paraît douce au regard de la réalité,
Vis-à-vis d'un juge qui s'accapare ma liberté,
Vis ma vie bâtilment à perte de vue et vis-à-vis,
Même si le béton endureit l'éclaire dans le ciel de Paris,
Quelques rayons de soleil pour percer la grisaille,
Activité marginale faut de la maille m'a dit Abdoulaye,
Car plus que regarder nous on aime se servir,
Moi je me plains à défaut d'agir ça me pousse à réfléchir,
Pousse les basses, difficile refré de faire surface,
Pas de ceux qu'on tient en laisse en échange de quelques liasses,
Ouai je me place undercover méthode de démarcher,
L'ascenseur est en panne y'a pas le choix faut monter les marches,
Une spéciale pour ceux qui font avancer les choses dans le bon sens,
Sans en récolter les fruits de la reconnaissance,
Conséquences d'un système voué à la dérision et l'envie,
Réduisant nos vies à la quête du profit,
Quelques notes pour mes potes en réflexions pour un monde meilleur,
A cette heure révolutionnaire hier encore rêveur,
Plongé dans les mots et la rythmique, ReemK for ever.

Refrain x3

Couplet 3

Et je pose ma prose sur instru pour la rue,
Et quoi qu'il en soit je sais d'où j viens piet pas où j'vais, avenir incertain,

Personne ne sait les surprises que la vie nous réserve,
Effacer le passé inutile le souvenir préserve,
1 je t'emmène dans la danse c'est underground résistance,
Que dire à présent modernisation ou décadence,
Conséquence le malheur des uns fait le bénéfice des autres,
Le mal a déjà fait son travail à qui la faute,
Demain c'est aujourd'hui on paiera le prix des erreurs passées,
Hélas la haine mobilise davantage que le respect,
Pour un monde meilleur la marche de l'histoire et ses douleurs,
Je garde une lueur d'espoir car j'ai vu l'amour dans sa profondeur,
Je rêve de bonheur comme un prisonnier de sa liberté,
Pourquoi fermer les yeux ou se détourner de la réalité,
L'argent le profit tu sais l'emporte sur l'aspect humain,
Du cœur à vrai dire je me demande si on en a tous un cousin,
Dis-moi la fin justifie-t-elle les moyens,
Les temps modernes combien sont resté sur le bord du chemin ?

13. DANS MA SPHÈRE

Couplet 1 - ReemK80

Le ciel s'obscurcit l'inspiration me prend le son est deep,
Et rime avec Paris by night en clip,
L'équipe , elle kiffe la belle prose les gros graff Moze,
Mon son retentit et les visages se décomposent,
Déballe le tapis rouge pour mon odyssée 13 balles à bout portant,
Mais discret dans la ville tel un criminel en col blanc,
Réseau indépendant pour palper billet violet,
Qui roule à mes côtés si ce n'est mes vrais de vrai que je fais vibrer.

30° à l'ombre et là même dans mon verre,
A écouter les sermons de mes frères qui m'éclairaient de leur lumière.

Couplet 2 - Mehdi

Rol-K sur le mixe on va loin,
ReemK représente les miens,
Putain d'enfance dans le 20,
Entre le mal et le bien,
C'est la mentale qui se forge,
Je compte mes potes sur une main.

Bath

Retrouve nous en mode détente.

Couplet 3 - Reemk80

Mais je suis dans ma sphère, gros son dans les artères,
Travaillé par mes contradictions j'vois mes erreurs sous une forme que j'préfère,
Et j'erre dans un labyrinthe entre fumée et absinthe,
Quand j'accepte avec regret le vice et que mes yeux se plissent,
Que mon esprit et mon corps se vident et que mon âme se divise,
Me fais pas tourner le pilon un seul péché suffit,
La rime est là j'ai ôté la voix à trop d'MC,
Tant que j'ai la reconnaissance des miens fuck le reste,
Fidèle à moi-même ça c'est pour la famille du 20,
Ainsi le veut la tradition du bitume,
sur le terrain de la réalité on a failli y laisser nos plumes,
on traîne on aime la nuit à en saisir ses étoiles,
Postiché à rue Piat en panorama la capitale,
à l'heure ou même la tour Eiffel est éteinte,
4h pétante, retrouve nous en mode détente,
chez nous on ne connaît pas les nuits silencieuses,
que des ombres des échos et des mères anxieuses.

14. LENTEMENT MAIS SÛREMENT

Couplet 1 - ReemK80

J'arrive avec le son qui met tout le monde d'accord,
Le temps passant d'auditeur j'ai pris les mots à bras le corps,
Et après tout tant de passion et de patience,
Pour baisser les bras à ce moment tout cela n'a pas de sens,
ReemK fais nous un son qui fait la différence,
Mes vrais de vrai à mes côtés, fidèles à l'alliance,
Belle est la rime même par les temps difficiles,
Je donne le meilleur de moi-même ma langue et mon corps sont en exil,
J'ai le blues du Mississippi, animé par l'esprit du son,
Au studio c'est block party,
Pour la famille et tout ce qu'elle m'a transmis,
Le discernement, l'estime de son prochain le sens de la vie,
Les mots en émotion non pas par nécessité,
Mais pour transformer ma servitude en liberté,
Fier de ce qu'on réalise, je casse la normalité,
Constata à quel point on nous standardise.

Refrain - Massif (x2)

On avance lentement mais sûrement,
Ma jeunesse en bas des bâtiments,
On avance lentement mais sûrement,
Car on compte sur personne depuis un moment.

Couplet 2 - ReemK80

Un coup d'œil dans le rétroviseur,
Tant de chemin parcouru à noircir des pages j'y ai passé des heures,
Freestyle au square avec Hassan ou Mehdi,
Prépare nous une instru que l'on s'y dévoue tard le soir,
S'identifiant à toutes les voix qui ont raisonné,
Tant de souvenirs qui veillent et qui nous ont fait cogiter,
La passion a pris le relais elle s'est mise à écrire,
Ensuite ont suivi tant de mots je me suis laissé séduire,
Brulant d'envie de m'exprimer sur scène,
Mais sur le chemin qui y mène combien s'y sont brûlés les ailes,
Et le présent devient passé à vitesse grand V,
Et la mélodie nous emporte c'est le fruit de notre liberté,
C'est la canicule en pleine hiver,
J'ai mon paradis que n'ont même pas les rois sur terre,
J'arrive au top tel le soleil à son zénith,
Étoile montante, ma voix raisonne d'Afrique aux Amériques.

Refrain - Massif (x2)

15. L'IMPRESSION DE PARLER SEUL

Couplet 1

Mon couplet commence là où s'arrête l'horizon de certains,
Le chacun pour soi, la banalité du quotidien,
J'écris le cœur en naufrage conduit par mes émotions,
Ma parole n'est légitime que si mes actes le sont,
Mon son un léger flirt entre mes songs et mon blues,
La normalité j'heurte et tous mes proches s'y retrouvent,
Conscient de ma liberté j'écris je rime sans compter,
Tandis que se laisse dompter pas mal et très peu restent vrai,
Sous le poids de la réalité, mes rêves s'envolent en fumée,
Je ressasse le passé dans un quartier plein de souvenirs,
Rappelle toi fut-il un temps un rien nous faisait sourire,
Maintenant y'en a qui marche avec la mort et même la vende,
On vit avec notre temps en fait on lui ressemble,
Plus qu'on ressemble à nos pères,
Désorienté entre 2 je j'ai le mal de terre
Et l'impression de parler seul ou pire parler à un mur.

Couplet 2

Les amitiés se défont les priorités changent,
La musique me hante et provoque une émotion étrange,
Je crois bien nos destins écrits d'avance, dès l'enfance,

Hélas tout cela selon notre appartenance ou notre lieu de résidence,
L'idée de soi dans le regard des autres se reçoit,
Tout ça me déçoit mais faut s'y faire qu'on aime ou qu'on n'aime pas,
Troublé par les mêmes questions aux mêmes démons,
On cède l'horizon s'obscurcit, le béton endurecit,
Nord au sud est à l'ouest les mêmes habitudes,
On guérit le mal par le mal puis chacun repart vers sa solitude,
Paraît-il la nuit porte conseil,
On est pas né sous la même étoile mais sous le même ciel,
Dans les parages bitume et amertume ne font pas bon ménage,
Quel héritage pour les hommes de demain,
Ce monde qui n'a plus de visage,
C'est l'anarchie du marché le régime sans partage,
Ce monde a un cœur aveugle l'absence d'horizon fait rage.

Couplet 3

Se sentir en marge se vit plus que ne se pense ou ne se dit,
Le quotidien se déroule dévoré par l'ennui et l'envie,
Sans repère comme mes pairs, difficulté routinière,
Aujourd'hui comme hier squatte le goudron été comme hiver,
Rien ne se partage en marge ni pouvoir ni avoir,
Vivant la même planète mais pas le même monde car tout nous sépare,
On devient voyou c'est certainement pas par vocation,
Le terrain est propice à toute sorte de manipulation,
Car à vrai dire assouffé d'avenir tout ce à quoi on aspire,
On veut refaire l'histoire et non la subir,
Moi je rêve la vie même si tout s'aggrave,
Pendant que les mêmes bavent y'en a d'autre qui se gavent,
Dans un monde sans foi ni loi, je place des mots sur les maux,
A l'heure où le bonheur se mesure en dollar ou en euro,
Le quotidien d'une existence qui n'a de sens que par,
La course à l'avoir et au pouvoir, et cela de partout.

16. OUTROLUDE

Couplet

L'inspiration et les mots me viennent,
On a traversé des déserts des tunnels,
Avec les reuifs qui m'ont ouvert leur cœur,
Apprécié à ma juste valeur,
Premier E-P, équipe soudée,
On ne peut se contenter de la médiocrité,
Et si mes mots illuminent un millier d'âme,
Je plane à en saisir les étoiles,

La magie opère quand une instru me libère,
La nuit s'est confondue avec le jour,
Je m'en vais rappant sur le chemin du retour,
On récolte ce que l'on sème,
Fidèle à nous même l'amour ou la haine,
Ce sera mon dernier mot et il en abrogera plus d'une centaine.

17. A L'HEURE OU LA VILLE SE REPOSE

Couplet 1

Je viens de loin déchire le micro au jour le jour,
Pour ceux qui me comprennent et les amis partis tour à tour,
Plannant sur le tempo on fait pas de compromis,
Rimant pour les générations à l'avenir omis,
J'apprécie ce moment micro à la main c'est l'onde de choc,
Passe le mot j'coule à flot, en mission pour le hip-hop,
Tu connais le refrain, époque superficielle,
J'ai pris un autre chemin j'm'engage trop spirituel,
Dépositaire d'un héritage dont je ne peux tourner la page,
Mauvais présage, pour mon entourage hardcore sur le jazz,
Appelle ça comme tu veux peut m'importe j'ai fait mon choix,
Regarde moi bien toi, moi j'suis pas l'un et l'autre à la fois,
Mon son me ressemble et si possible les refrés j'rassemble,
Premier couplet pousse les basses pour tous ceux qui en redemandent,
Si j'pouvais prendre le large, quitter ma Montreuil porte,
A chaque mot j'fais en sorte que la vérité se colporte,
Quoi qu'on en dise, et même si certains méprisent,
Rien à foutre de leur showbiz, ma prose ressemblera,
Moi j'vis en marge et quelque part je m'y sens bien frère,
En route pour le futur, la rime enveloppée de lumière.

Refrain (x2)

J'me sens tellement loin de ce que ce quotidien me propose,
Mes peines j'en fais des phrases à l'heure où la ville se repose.

Couplet 2

Et je tiens bon, conscient qu'ici bas j'tourne en rond,
Et mon son ne changera pas grand chose à la situation,
Peu d'illusions, même si j'ai des rêves plein le coeur,
La mélancolie plein les yeux ouais j'voudrais voir ailleurs,
Dans la foule pourtant si seul, qu'est-ce que la vie me propose,
A qui la faute couz, au bout du compte pas grand chose,
1 pour les thunes, marcher dans le sens de l'histoire et se conformer,
Finir par nous asservir plutôt que nous libérer,

Personne ne s'entend, personne ne s'écoute c'est l'indifférence,
Chacun pour soi tout le monde se prête au jeu des apparences,
J'précise ReemK fonk jazzy posé sur la piste,
Ma nostalgie et mes mots ça fait pas de moi un artiste,
J'navigue en silence sur la ville, en solo,
Fréquence Paris Pluriel en direct dans la stéréo,
On souhaite refaire le monde mais dans nos mains y a si peu de moyens,
Parfois j'perds goût au quotidien mais à part ça tout va bien,
J'critique un système sourd à mes revendications,
Cultivant l'ignorance et étouffant la réflexion,
Et j'doute qu'ils apportent les bonnes réponses à mes problèmes,
Y a rien qui change à part les saisons, et ma rime urbaine.

Couplet 3

J'me sens incompris, frère et cela depuis le départ,
On a vécu la même histoire mais maintenant tout nous sépare,
Y a trop d'écart, voilà pourquoi le micro je m'accapare,
Dans la mesure du possible susciter un nouveau regard,
J'me dévisage tel quel pas besoin de m'inventer une vie,
A ma manière je milite au micro y a pas de compromis,
ReemK fonk jazz, davantage tourné vers le passé,
Les mots en émotion par amour et non nécessité,
Résister, et même si y a très peu d'ouverture,
Et l'impression de parler seul ou pire parler à un mur,
Au fur et à mesure, j'me lasse sentiment d'impuissance,
J'perds l'attrait de l'inconnu et j'me plie à l'indifférence,
Au coeur du mouvement tout est à refaire on passe à l'action,
Quelques notes pour mes potes et tout ceux détenus en prison,
Mais qu'est-ce t'as cru, j'ai pas la vision trop obscurcie,
J'éclaire autant que possible même si le béton endurecit.